

## **Autour de quelques valeurs de *be to* en anglais contemporain**

Eric Gilbert

**Résumé :** Dans la plupart des grammaires, *be to* est traité comme une périphrase ou une construction modale, dont les diverses interprétations vont dériver d'une valeur sémantique primaire, qui diffère d'un grammairien à l'autre, ce qui laisse entrevoir les limites d'une telle approche. Il apparaît en fait plus fructueux d'adopter une approche compositionnelle et d'analyser *be to* comme résultant de la combinaison de deux opérations distinctes, celle marquée par *be*, centrale, et celle, en arrière-plan, marquée par *to*, dont chacune, en fonction des contextes, va apporter sa contribution à la valeur sémantique de l'ensemble. L'approche proposée s'inscrira dans le cadre de la Théorie des Opérations Énonciatives et se concentrera sur trois des principales valeurs de la combinaison, arrangement / projet, contrainte / obligation et intention.

**Mots-clés :** énonciation, modalité, compositionnalité, opérations, propriété, obligation, intention